

«Использование ЛЕГО – конструктора при художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста»



Подготовила: воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 1 Берёзка» п. Мостовского
Степаненко Олеся Алексеевна

«Лего» в музыкальной деятельности.

Лего -конструктор можно использовать в различных видах детской деятельности, так как включение деталей конструктора в игры способствует наиболее яркому развитию творческого потенциала дошкольников. Предлагаю вашему вниманию примеры музыкально-дидактических игр с использованием деталей конструктора Лего.

«ЛЕГОоркестр»

Цель: развитие чувства ритма.

Из деталей Лего вместе с детьми собрать шумовые инструменты (мелкие детали лего-конструктора поместить в яйцо от киндера), а также использовать крупные детали вместо ложек.

Выбираем детей считалкой:

Кто же будет выступать?

Начинаем мы считать

Раз, два, три, четыре, пять.

Выходи для нас играть.

Лего-инструмент бери,

Всех ребяток весели!

Ребёнок выбирает Лего- инструмент и под песню играет, затем можно предложить всем выбрать инструменты и сыграть всем вместе.



«Ритмическое лото»

Цель: развитие чувства ритма, формировать умение строить ритмический рисунок.

Педагог производит с помощью музыкальных инструментов звуки, различные по времени звучания. Дети с помощью коротких и длинных деталей конструктора выкладывают заданный ритмический рисунок. Также можно предложить детям построить свой ритмический рисунок, а партнёр по игре прохлопает построенный из конструктора ритм.

«Веселый-грустный ЛЕГОша»

Цель: различать настроение в музыке.

Воспитатель вносит в группу ЛЕГОшу (весёлого и грустного робота). Дети слушают музыку и самостоятельно выбирают робота, настроение которого соответствует настроению мелодии. Также дети самостоятельно могут конструировать под музыку веселого или грустного робота.

«Поём с ЛЕГО»

Цель: формировать понятия «длинные» и «короткие» звуки, развивать

Педагог или ребёнок показывает детали конструктора ЛЕГО, чередуя короткие и длинные элементы, дети соответственно поют «длинный» или «короткий» заданный звук.

«Музыкальная лесенка»

Цель: развивать звуковысотного слуха, внимание.

Педагог предлагает детям построить «лесенку», затем, дети произносят заданный звук или слово «поднимаясь» (повышая голос) и «спускаясь» (понижая голос) по «лесенке». Можно использовать попевки: «*Вверх иду - вниз иду*» (3 ступеньки). «*Вот иду я вверх – вот спускаюсь вниз*» (7 ступенек). Также продвижение вверх или вниз дети могут показывать самостоятельно Лего-человечком.

«Лего» в художественной деятельности.

Включение в работу нетрадиционных методов рисования позволяет развивать познавательные интересы ребенка: использование предметов по-новому – рисовать своей ладонью, пальцами, использовать различные предметы или бросовый материал. Необычные материалы любопытны детям как игра с неизвестным. Это занимает их и вовлекает в творческий процесс. Штамп — ручной инструмент, способный выполнять функцию фиксирования события в виде оттиска или переноса красителя на различные материалы. Детали и игрушки Лего – это отличные штампы. Для такого рисования, нужно лишь намазать деталь Лего краской и на бумаге ставить отпечатки. Большой плюс в том, что фигурки и детали Лего, достаточно удобно держать ребенку в ручках.

«Сказочная ЛЕГО страна»

Цель: развивать фантазию, творческие способности, самостоятельность.

Ребёнок прижимает деталь конструктора Лего к штемпельной подушечке с краской или окунает в краску. Затем наносим оттиск на бумагу (*если под неё положить сложенную газету, оттиск получится более чётким*). Разные по размеру и форме детали позволяют получать изображения домов, поездов, цветов и т. д. Этот приём можно использовать для коллективных работ.

«Продолжи узор»

Цель: формировать умение соблюдать симметрию и ритм, развивать творческие способности, самостоятельность.

Ребёнок получает лист с половинкой узора напечатанным педагогом или другим ребёнком и допечатывает недостающую часть узора, используя соответствующие детали и форму.

«Силуэты»

Цель: развивать внимание, мышление.

На картоне или бумаге, рисуем контуры разных деталей ЛЕГО, с помощью черного маркера. Затем, вручаем ребенку дела ЛЕГО, чтобы он нашел пару по силуэту и раскрасил пары одним цветом. Дети также могут использовать ЛЕГО, как трафарет и рисовать задания друг для друга.

«Дорисуй предмет, пользуясь заданной формой»

Цель: развивать воображение, творческие способности, самостоятельность.

У детей листы с напечатанными деталями ЛЕГО, педагог предлагает пофантазировать и дорисовать отпечаток.

«Отпечатки»

Цель: закреплять приемы лепки, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать творческое воображение.

Ребенку предлагается раскатать тесто для лепки или пластилин. Деталими ЛЕГО сделать отпечатки на раскатанном тесте. Напечатать буквы, цифры, рисунок.

«Пластилиновая мозаика»

Цель: закреплять приемы лепки, развивать мелкую моторику пальцев рук.

На раскатанном тесте для лепки или пластилине, деталями ЛЕГО можно вырезать из него фигурки. Придумать сюжет и разложить полученные фигурки на картоне.

