

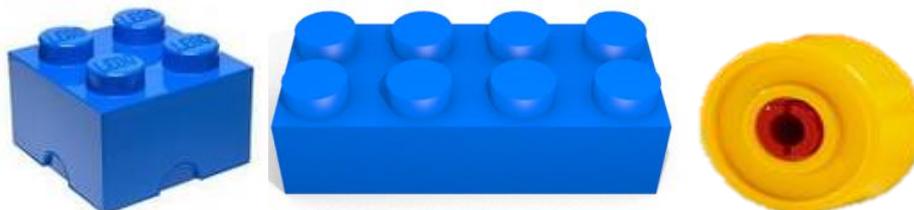
Модифицированная методика диагностики конструктивных креативных способностей и творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста при помощи конструктора LEGO.

1. Тест «Неполные фигуры» (на основе теста Е. Торренс)

Цель: диагностики креативных (творческих) способностей детей, выявления уровня развития творческого воображения

Описание: методика Е. Торренса «Неполные фигуры» позволяет достаточно полно изучить особенности творческого воображения детей и проследить специфику этого процесса. Эта методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из основных его свойств – видение целого раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест-фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их.

Для проведения исследования для каждого ребенка были подготовлены чистые листы бумаги, фломастеры и 3 детали конструктора LEGO: кубик, кирпичик и колесо.



Детям предлагалось обвести фигуры и дорисовать изображенные на листе фигуры: квадрат, прямоугольник и круг – так, чтобы получилось осмысленное изображение какого-либо предмета. Дорисовывать можно как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном для ребенка повороте листа и изображении фигуры, т.е. можно использовать каждую фигуру в разных ракурсах.

Критерии оценивания:

3 балла- оригинальные изображения во всех трех случаях (высокий уровень развития творческого воображения).

2 балла- оригинальные изображения в одном-двух случаях (средний уровень развития творческого воображения).

1 балл – нет оригинальных изображений (низкий уровень развития творческого воображения).

0 баллов- не справился с заданием, отказался.

При подсчете оригинальных изображений по группе учитывались не только индивидуальность образного решения, но и вариативность воплощения изображения разными детьми.

2. Методика «Сочини сказку и сделай персонажа из LEGO»

(на основе методики О.М. Дьяченко).

Цель: определить уровень развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Описание: при проведении методики детей просят придумать сказку (какую он захочет и про кого захочет), затем сконструировать сказочного персонажа из конструктора LEGO и рассказать сказку. Напоминают, что надо рассказать свою сказку. Если ребенок начинает рассказывать знакомую сказку, инструкцию повторяют.

Критерии оценивания: при анализе результатов диагностики по данной методике обращается внимание только на уровень воображения.

3 балла- персонаж уникален, сюжет сказки в точности не повторяют знакомые ребенку сказки. (высокий уровень).

2 балла- ребенок рассказывает модифицированный вариант знакомой сказки или сочиняет элементарную собственную сказку. (средний уровень).

1 балл – дети рассказывают знакомую сказку даже после повторения инструкции. (низкий уровень).

0 баллов- не справился с заданием, отказался.

3. Субтест «Использование предметов» (варианты употребления)

(на основе теста Е.Е. Туник)

Цель: определить беглость, гибкость и оригинальности мышления

Описание: перед ребёнком стоит контейнер с конструктором разного вида LEGO. Нужно перечислить как можно больше необычных способов использования LEGO.

Инструкция для испытуемого: LEGO используется для игры, конструирования. Ты же можешь придумать другие способы его использования. Что из него можно сделать? Как LEGO можно еще использовать?

Время выполнения субтеста -3 минуты.

Критерии оценивания: за каждый оригинальный ответ + 1балл

№	Ф.И. ребенка	Тест «Неполные фигуры»	«Сочини сказку и сделай персонажа из LEGO»	«Использование предметов»	Количество баллов